

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)	U. A. n. 1	
Obiettivi di apprendimento previsti	IT	A-B-C-D-E-FF-H-I-J	1-2-3-5-6-7-8-9-10-11-14-15-16-17-19-20-21-22-25-26-33-37	PAROLE ITALIANO Ascolto e lettura di testi narrativi/descrittivi/ informativi/poetici Produzione di testi, in particolare narrativi: la lettera e il diario personale. Lettura ed analisi di albi illustrati sul tema della pace Analisi grammaticale (le parti variabili della frase: nome/articolo/aggettivo/verbo) IT Il Gruppo e il Viaggio: L'Amicizia come Motore della Scoperta. "The World is My Home": Identità e Accoglienza. La Casa e il Pianeta: Spazi di Benessere e Responsabilità. Searching for Happiness" con <i>Lost and Found (Progetto OURMOVIES)</i> ING NATURA SCIENZE TECNOLOGIA Concetto di scienza: scienziati e fenomeni. Vari tipi di scienze Il metodo scientifico sperimentale e le sue fasi; cenni su Galileo Galilei; stati della materia e passaggi di stato; cenni sull'atomo. L'acqua proprietà e ciclo dell'acqua; l'aria e l'atmosfera; alta e bassa pressione. Il suolo e le sue caratteristiche. I viventi e la cellula La costruzione del bastone della pioggia. Il percorso dell'acqua potabile L'albero tridimensionale della felicità. Accessori delle civiltà antiche (SC. TE.)	NUMERI E... MATEMATICA I numeri: classificazione delle unità semplici e delle unità di migliaia Le 4 operazioni: strategie di calcolo con l'uso delle proprietà Le frazioni: concetto di frazione e utilizzo della stessa nelle situazioni di vita quotidiana. Problemi con le frazioni. Dalla frazione decimale al numero decimali Situazioni problematiche e attività di coding eproblem solving. La statistica: istogrammi-diagrammi e areogrammi a torta per leggere la percentuale. Lo spazio intorno a me: avvio alle figure piane (MAT.TE) LA LETTURA DELL'ALBO "IL VENDITORE DI FELICITA'" E RIFLESSIONE IN AGORA' ESPRESSIVITA' E ARTE Arte al tempo delle prime civiltà. -Tecnica per realizzare le tavolette di argilla. Tecnica per realizzare il foglio di papiro -Tecniche pittoriche con l'uso dei gessetti (AI- TE)	TEMPO STORIA Il concetto di comunità ieri ed oggi. Le civiltà lungo i fiumi: Sumeri/ Assiri/Ittiti/ Babilonesi/ Egizi. Quadro di civiltà e mappe di sintesi. Life skills – cartine geostoriche – Focus e collegamenti tra le antiche civiltà e le odierne popolazioni della Mezzaluna fertile. (ST. GEO) SPAZIO La cartografia: il reticolo/le coordinate/il planisfero/la rappresentazione dei dati/le carte geografiche/il clima e i suoi elementi/le fasce climatiche/il clima in Italia Uno sguardo ai paesaggi italiani. Tabelle e grafici – ideogrammi – areogrammi a torta per leggere il territorio. (GEO- INF) CONVIVENZA Dall'agenda 2030: consumo e produzione responsabili: risparmio idrico. Lo sviluppo della cultura e della ricerca scientifica. La cultura della pace: giustizia e istituzioni solide; la parità di genere nelle antiche civiltà e diritto all'istruzione (ED.CIV. ST)
	ING	A-B-C-D-E	1-2-3-4-5-7-8-9-10			
	MU	A-B-C-D-E-F-G	1-2-3-4-5			
	AI	A-B	1-2-3-5			
	EF	A-B-C-D-E-F-G-H	1-2-9-10			
	ST	B-C-D-E-F-G-H	1-2-3-5-6-7-8-9a-10-11			
	GEO	A-B-C-D-E-F-G	1-3a-5a			
	MAT	A-B-E-G-F-G-H-J-K	1-2-3-5-6-10-14-15-16			
	SC	A-B-C-D-E-G-H-I	1a-4a-5-10a-11-12-13			
	TE	A-B-C-D-E-F	3-4-5-6-7-8-9-10-13-15			
EC	A-C-E-F-G	2-4-5-10-15				
Persona lizzazioni (eventuali)	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo		

	IT			Realizzazione di una performance musicale sul tema della felicità
	MAT			
	COMPITO UNITARIO**			
Metodologia	Modello Senza Zaino, approccio ludico, circle time, didattica laboratoriale, tutoring, cooperative learning, problem solving, Robotica educativa-. Open door education - Metodo analogico.			
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: riflessioni parlate in gruppo, osservazioni sistematiche e occasionali, verifiche scritte, compiti di realtà.			
Risorse da utilizzare	Aula, spazi laboratoriali antistanti, atrio, palestra, teatro, laboratorio informatico, giardino. Biblioteca di comunità “Aquarius” (Quartiere Japigia – Bari) Genitori e nonni della classe. Progetto Fuoriclasse in movimento a cura di Save the children-Libri, albi illustrati d'autore, fotocopie, immagini di vario genere, materiale strutturato (Senza Zaino: leggio, pannellistica, strumenti didattici tattili, planisfero), cartoncini, colori, materiale di recupero, FLIP, PC portatile, risorse digitali fornite dai libri di testo, file audio e video disponibili in rete, Bee Bot, reticolo, tappetini, strumenti musicali.			
Bibliografia/ Filmografia	Filmografia. Progetto Cactus Edu: ciclo di 6 cortometraggi su tematiche varie (educazione all’affettività-inclusione-teoria dello scarto come attenzione agli ultimi...) atto alla visione dei corti e alla valutazione del gradimento da parte dei bambini in qualità di giuria. I bambini riceveranno un attestato finale di giurato. Progetto OURMOVIES: realizzazione di foto esterne all’edificio scolastico per raccontare il territorio. Video didattici su piattaforma Hub Scuola			
	Bibliografia: - <i>Il posto giusto</i>, Beatrice Masini, Simona Mulazzani, edizioni Carthusia; - <i>Il venditore di felicità</i>, Davide Cali, Marco Somà, Kite edizioni; - <i>Vorrei dirti</i>, Cosetta Zanotti, Lucia Scuderi, Fatatrac; - <i>Il cielo di Gaza</i>, Elide Fumagalli, Vivo di fiabe edizioni; - <i>Perché</i>, Nikolai Popov, Terre di Mezzo editore; - <i>Collana di Narrativa per ragazzi su temi vari 9-11 anni</i>, edizioni Raffaello; - <i>I bambini nascono per essere felici</i>, Vanna Cercenà, Gloria Francella; - <i>Bambini nascosti</i>, Franco Matticchio, Vanvere edizioni; - <i>L'albero dentro me</i>, Corinna Luyken, Fatatrac; - <i>Che cos'è un bambino?</i> Beatrice Alemagna, topipittori; - <i>Willy Sogna</i>, Anthony Browne, Camelozampa; - <i>Se ti dessi mezza mela</i>, Silvia Borando, Minibombo; - <i>Un mammut nel frigorifero</i>, Michael Escöffier, Matthieu Maudet, Babalibri - <i>Il piccolo principe</i>, Antoine de Saint-Exupéry; - <i>Piccole donne</i>, Louisa May Alcott; - <i>La buca</i>, Emma Adbåge, Camelozampa;			
Tempi	Da settembre a gennaio			
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	ITALIANO: 1)Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 5) Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 6) Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.			

	9) Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 15) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. 21) Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). LINGUA INGLESE:1) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.3) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.4) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 5) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. STORIA:9): Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. GEOGRAFIA: 3) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 6): Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. MATEMATICA: 6): Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. SCIENZE: 2) Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 4): Individuare le proprietà di alcuni materiali come: durezza, peso, trasparenza e densità; TECNOLOGIA: 10) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. MUSICA: 2) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.	
Competenze chiave europee di riferimento	○ 1 Competenza alfabetica funzionale X ○ 2 Competenza multilinguistica X ○ 3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria X ○ 4 Competenza digitale X ○ 5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X ○ 6 Competenza in materia di cittadinanza X ○ 7 Competenza imprenditoriale X ○ 8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X	
Note	* Con riferimento all’elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze chiave europee per l’apprendimento permanente (22 maggio 2018).	
Seconda parte	Titolo dell’U.A. Alla ricerca della felicità	N. 1
Diario di bordo	Strategia metodologica: l’insegnante raccoglie le emozioni dei bambini al loro ritorno a scuola e attraverso la lettura in agorà dell’albo illustrato “Il posto giusto” chiede loro quale sia il posto giusto per ciascuno e se, in questo momento storico nel quale la guerra è uno strumento che si sostituisce al dialogo e alla diplomazia, ognuno di loro sente che il mondo sia un posto giusto per un bambino. Situazione problematica di partenza: cosa significa cercare la felicità quando il mondo intorno sembra suggerire preoccupazione? L’insegnante, al ritorno a scuola, invita gli alunni a riflettere sulla fragilità e sulla bellezza del presente rivolgendo ad essi una domanda aperta: “Che cos’è per voi la felicità?” I bambini partecipano con entusiasmo, dando risposte svariate, spontanee e sincere. Alcuni associano la felicità a	

momenti trascorsi in famiglia, altri a giochi con gli amici o a piccoli gesti quotidiani. Si raccolgono tutte le idee elaborando un testo, in cui viene sottolineato quanto la felicità possa assumere forme diverse per ognuno di noi. Viene proposta per l'occasione, in agorà, la lettura dell'albo "Il venditore di Felicità" di Calì e Somà che conduce i bambini a chiedersi "Si può comprare la felicità?" La narrazione ci mostra come la felicità, se intesa solo come qualcosa di esterno, rischia di essere effimera o addirittura illusoria. In fondo, il gesto di acquistare un barattolo racchiude la voglia di affidarsi a una scorciatoia, di credere che basti poco – magari solo un acquisto – per essere finalmente felici. Un aspetto centrale del racconto è il valore delle piccole cose: la felicità non si trova in un barattolo, ma spesso si nasconde nei gesti semplici, nelle relazioni autentiche, nella condivisione e nell'ascolto reciproco. L'albo invita a guardare con occhi nuovi ciò che già si possiede, a riscoprire la bellezza nella quotidianità, nei piccoli gesti gentili e nella solidarietà e cura dei legami umani. Dall'albo in poi, ogni attività ha avuto come obiettivo la scoperta del "posto giusto" dove poter esplorare e cogliere la felicità. Si crea anche un momento di accoglienza festosa facendo indossare a ciascuno di loro una maglietta bianca con su scritto da loro "Apri le porte". Si associa la canzone di musica leggera di G. Morandi "Apri tutte le porte" creando un clima festoso di partenza per il nuovo anno scolastico.

Attività

Area delle parole

ITALIANO: Libere conversazioni sui temi della pace, dell'amicizia e dell'accoglienza / Discussioni e scambi comunicativi / Ascolto di letture da parte dell'insegnante / Ascolto, lettura, comprensione e produzione di testi narrativi di vario genere: realistico/biografico e autobiografico/fantastico/ il diario personale/la lettera/Il testo narrativo: struttura/individuazione dei personaggi/il tempo/i luoghi e i fatti/ Laboratorio di lettura e comprensione sui testi narrativi tratti dagli albi illustrati sul tema della pace: lettura e analisi dei testi/ audio lettura e comprensione del testo "Il cielo sotto Gaza" Laboratorio linguistico espressivo sul tema del libro a contatto con il paesaggio del mare attraverso testi poetici liberi/espressione musicale/arte raffigurativa con i gessetti colorati I Diritti dei bambini: Il testo fantastico: "Il venditore di felicità": riflessioni orali e scritte sul tema della felicità/ Partecipazione alla giornata mondiale dei diritti con la realizzazione di una Pigotta sul tema dell'albo "Il posto giusto"/ Attività relative alla Festa degli Alberi: l'albero come simbolo di appartenenza alla terra attraverso radici solide: la metafora della vita attraverso la pianta per eccellenza/ Partecipazione alla cerimonia di piantumazione degli alberi al Parco cittadino dell'ex caserma Rossani a cura dell'associazione Gli amici di Ernest Werner/Il racconto fantastico: un'esperienza a teatro con il musical sul Piccolo Principe presso il teatro Abeliano/ Il racconto realistico: il diario: struttura ed elementi caratterizzanti la tipologia testuale: produzione di testi sotto forma di diario con racconti legati soprattutto al vissuto personale con particolare risalto alla sfera delle emozioni; La lettera: struttura del testo e compito unitario: "Caro amico ti scrivo": realizzazione di una lettera per un compagno di classe e passeggiata di gruppo nel quartiere per imbucare la lettera/la mail: una lettera digitale alla preside/ Laboratorio artistico espressivo con il linguaggio della poesia per il Natale: il tema dell'albero con l'associazione PER.LA. realizzazione di un quadretto raffigurante "l'abbraccio di due alberi" corredato dal testo poetico "Piccolo albero" di Edward Estlin Cummings. Rielaborazione del messaggio di Benigni sulla felicità attraverso una performance musicale mimata con la tecnica delle ombre da parte dei bambini.

Riflessione linguistica: esercizi ortografici per il corretto utilizzo dei suoni difficili/il lessico con il corretto utilizzo del vocabolario/radice e desinenza delle parole/ i sinonimi e i contrari/ il discorso diretto e indiretto/il corretto uso della punteggiatura.

Morfologia: gli articoli determinativi/indeterminativi/partitivi/la mappa degli articoli/esercizi di verifica; il nome e la sua struttura: comuni/propri/genere e numero/nomi primitivi/derivati/alterati/falsi alterati/collettivi/composti/la mappa dei nomi/esercizi di verifica e giochi linguistici/ gli aggettivi qualificativi e i suoi gradi- numerali-possessivi-dimostrativi/ i verbi : le coniugazioni/ i verbi essere e avere usati in forma propria e come ausiliari/i modi finiti e indefiniti/ il modo indicativo e congiuntivo/esercizi di analisi grammaticale e di verifica delle competenze/esercizi individuali e collettivi sui libri e sulla Lim attraverso i contenuti digitali dei libri di testo/giochi linguistici e cruciverba con gli elementi morfologici della frase/esercizi di verifica delle competenze ed esercizi su modalità Invalsi.

LINGUA INGLESE CONTENTS AND ACTIVITIES

L'Inglese come ponte verso il Mondo e l'Altro

L'insegnamento della lingua inglese in classe quarta si è configurato come un percorso di esplorazione che va oltre la semplice acquisizione di competenze comunicative, ponendo al centro il benessere relazionale e la consapevolezza di essere cittadini del mondo.

1. Il Gruppo e il Viaggio: L'Amicizia come motore della scoperta

Il percorso è iniziato con la conoscenza di un gruppo di amici affiatati, accompagnati dai loro cani e dal robot Y. Questa scelta narrativa ha permesso agli studenti di immedesimarsi in un modello di relazione positiva:

- L'amicizia come supporto: la presenza di un gruppo coeso e di figure rassicuranti (animali e il robot Y) insegna che la scoperta del "nuovo" non deve fare paura se condivisa.

- La felicità nella curiosità: Il robot Y simboleggia la tecnologia al servizio dell'umanità e la curiosità insaziabile che trasforma ogni lezione in un'avventura.

2. "The World is My Home": Identità e Accoglienza

Con il primo modulo, abbiamo esplorato il concetto di appartenenza. Chiedere "Where are you from?" non è stata solo una pratica grammaticale, ma un esercizio di apertura verso l'altro:

- L'incontro tra culture: Imparare i nomi dei paesi e le nazionalità ha aiutato i bambini a capire che il mondo è una grande casa comune. La diversità delle bandiere è stata presentata come una ricchezza cromatica e culturale, dove ogni colore rappresenta una storia diversa.

- L'arricchimento nel presentarsi: attraverso la drammatizzazione, gli alunni hanno condiviso dettagli personali (età, hobby, sport). Questo scambio ha favorito la scoperta reciproca, trasformando il compagno di banco in un individuo unico con cui costruire legami basati sul rispetto.

- Tradizione e Meraviglia: Il focus sulla Scozia e la figura del piper ha stimolato il senso della meraviglia, insegnando che la felicità risiede anche nel conoscere e rispettare le tradizioni lontane dalle proprie.

3. La Casa e il Pianeta: Spazi di Benessere e Responsabilità

Nella seconda unità, il lessico si è spostato sulla dimensione intima della casa (House and Furniture), collegandosi profondamente al tema delle relazioni:

- La Casa come Cuore delle Relazioni: descrivere la propria abitazione ha permesso ai bambini di riflettere sul concetto di "rifugio" e di spazio condiviso con la famiglia. Imparare a fare domande sulla casa altrui è un gesto di interesse verso la vita dell'amico, un modo per "entrare" con rispetto nel suo mondo.

- Educazione Civica e Felicità Collettiva: La conclusione dedicata alla salvaguardia del pianeta ha dato un senso etico all'apprendimento. Abbiamo compreso che non può esserci felicità individuale senza cura dell'ambiente. Proteggere la Terra è l'atto d'amore più grande che possiamo compiere verso noi stessi e verso le generazioni future, unendo il concetto di "Home" (casa privata) a quello di "Earth" (casa comune).

Conclusione: Un Bilancio di Crescita

Il percorso svolto finora ha dimostrato che imparare l'inglese significa acquisire gli strumenti per costruire ponti. Dalla presentazione di sé alla cura del pianeta, ogni attività ha mirato a far sentire lo studente parte di un tutto, promuovendo quell'arricchimento personale che nasce dall'incontro tra la propria identità e la bellezza del mondo.

Relazione attività: "Searching for Happiness" con *Lost and Found*

Nell'ambito dell'UdA dedicata **Alla ricerca della felicità**, gli studenti delle **classi quarte** hanno partecipato alla visione del cortometraggio *Lost and Found*, tratto dall'opera di Oliver Jeffers. Per rendere l'esperienza immersiva e significativa, l'attività si è svolta nel **teatro della scuola**, ricreando l'atmosfera magica e coinvolgente del **cinema**. Questa scelta logistica ha favorito l'attenzione e la partecipazione emotiva, elementi fondamentali per riflettere su temi profondi.

Il legame con il tema: La Felicità

Il cortometraggio si collega perfettamente all'UdA attraverso tre pilastri concettuali:

La felicità come compagnia: Il viaggio del bambino e del pinguino dimostra che la felicità non è un luogo fisico (il Polo Sud), ma la presenza di qualcuno con cui condividere il percorso.

L'equivoco del possesso: Inizialmente il protagonista pensa che "restituire" il pinguino sia la cosa giusta per renderlo felice. La narrazione insegna che la felicità non risiede nel rispetto delle regole formali, ma nell'ascolto dei bisogni emotivi.

L'altruismo: La ricerca della felicità dell'altro porta, come naturale conseguenza, alla scoperta della propria.

Sviluppo dell'attività didattica

Il percorso didattico è stato diviso in tre fasi strategiche:

Pre-viewing (Preparazione): Prima della proiezione, si è tenuto un momento di introduzione dedicato alla **lingua inglese**. Sono stati presentati i vocaboli chiave e le strutture grammaticali principali per facilitare la comprensione del film in lingua originale, permettendo agli studenti di familiarizzare con il lessico delle emozioni e del viaggio.

Viewing (La Visione): La visione collettiva in teatro ha permesso di cogliere le sfumature poetiche del film, valorizzando il linguaggio non verbale e la colonna sonora.

Post-viewing (Verifica e Competizione): Per valutare la comprensione del contenuto e della lingua, è stata organizzata una sfida ludica. Un **gioco a squadre** ha visto le due classi confrontarsi nel rispondere a domande a scelta multipla. Questa modalità ha trasformato la valutazione in un momento di gioia condivisa e sana competizione, rinforzando quanto appreso.

STORIA

Area del tempo

Quadri di Civiltà: dove e quando, attività, società, conoscenze, religione, religione e vita quotidiana/ Costruzione di un quadro di civiltà/ Civiltà antiche e ambiente/ Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri/ Gli Egizi/ Laboratorio virtuale “Entriamo a Babilonia” dalla porta di Istar/Coloriamo le maschere delle divinità egizie/ Laboratorio di lettura- Lettura ed analisi del testo “ Alla scoperta delle piramidi ”/ Power point “ La mummificazione”/Laboratorio LapBook Quadri e mappe di civiltà

EDUCAZIONE CIVICA

LA COSTITUZIONE:

Le donne nelle antiche civiltà della Mezza Luna fertile, identità e ruolo della donna dalla civiltà avanti Cristo Fino ad oggi nei territori della Mezza Luna fertile (diritto all'istruzione, alla parità di genere).

La scuola presso le antiche civiltà dei fiumi: diritto all'istruzione.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Dall'Agenda 2030: goal 6 l'accesso universale all'acqua potabile, il miglioramento della qualità delle risorse idriche riducendo inquinamento e sprechi; proteggere gli ecosistemi acquatici. Azioni: riciclo, riutilizzo e gestione sostenibile.

CITTADINANZA DIGITALE

Avvio alla conoscenza dell'e-mail e della posta elettronica e realizzazione di un account della classe.

Collegamento video con la scuola del Gambia in occasione della donazione delle borse di scuola senza zaino.

MATEMATICA

Riordino di numeri naturali, confronti e sequenze / Regole e proprietà delle 4 operazioni // Operazioni veloci: strategie e trucchi del metodo analogico / Analisi del numero: composizione, scomposizione e conversione, lettura e scrittura / Attività ludiche e pratiche sulle operazioni secondo il metodo analogico / Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 / Numeri pari- dispari/ Multipli- divisori- numeri primi/ Percentuale/ Rappresentazione iconografica e simbolica di frazioni / Dal numero alla frazione, dalla frazione al numero / Le frazioni proprie- improprie- apparenti/ Frazioni complementari- equivalenti / Le frazioni decimali e i relativi numeri: decimi, centesimi, millesimi / Avvio alle operazioni in riga e colonna con numeri interi e decimali/ Analisi del testo problematico: dati, domande e la loro relazione / Soluzione di problemi con differenti strategie / Problemi con le frazioni / Individuazione delle principali unità di misura con i rispettivi multipli e sottomultipli / Operazioni e problemi, esercitazioni sulle tecniche di cambio / L'euro: multipli e sottomultipli / Linee/ Angoli/ Misurazione degli angoli con l'uso del goniometro/ I poligoni/ Il triangolo e sue caratteristiche/ Laboratorio” Angoli e ventagli di carta”/ Laboratorio forme geometriche “ Facciamo geometria con Matabi”/ Laboratorio “ Poligoni nell'Arte”/ Utilizzo Eserciziario e strumenti e video relativi al metodo analogico/ Giochi matematici attraverso risorse didattiche (Matika.in – Wordwall – Playandlearn) / Laboratorio Matabi: Le frazioni con i mattoncini Lego / Laboratori e videolezioni risorse didattiche da HUB scuola/

Area della natura e della tecnologia

SCIENZE:

Il concetto di scienza: metodo della ricerca e della verifica sperimentale la **materia: sostanze naturali o artificiali; organiche o inorganiche**; - la struttura della materia. l'atomo, gli elementi e composti. I miscugli omogenei e soluzioni. I miscugli eterogenei (laboratorio esperienziale). Gli stati della materia. I passaggi di stato. L'acqua e le sue proprietà: capillarità e tensione superficiale. (laboratorio esperienziale). Il ciclo dell'acqua. L'aria, l'atmosfera, la pressione atmosferica/ Natura e stratificazione del suolo/Gli esseri viventi e i regni/ Concetto di cellula vegetale e animale.

TECNOLOGIA:

I laboratori svolti hanno interessato la creazione e la preparazione :l'albero tridimensionale in occasione della festa dell'albero/le casette in cartone ondulato legate al tema della felicità/realizzazione di un ciondolo da apporre alla borsa donata ai bambini del Ghana/ decorazioni da destinare all'allestimento della scuola in occasione delle festività natalizie; la realizzazione di manufatti e di oggetti da destinare al Mercatino del "Christmas Jumper Day", giorno di felicità assoluta per tutti gli alunni della scuola/manufatti in 3D: piramidi/Ziggurat/tavolette di argilla con la scrittura sumera/il carro ittita/maschere e costumi ispirati all'antico Egitto realizzati con materiali di riciclo.

Area dello spazio

GEOGRAFIA

Le carte geografiche / Lettura di carte tematiche e geografiche / Distinzione e classificazione dei diversi tipi di carte (fisiche, politiche, tematiche, topografiche) / Le coordinate geografiche / Giochi di orientamento sui reticoli su cartine di "Tuttocittà", su cartine topografiche e su mappe turistiche di città / Individuazione dei punti cardinali / Utilizzo dei punti cardinali per orientare una mappa / Attività di orientamento sui reticoli (meridiani e paralleli) / Conoscenza della relazione tra clima e paesaggio / Individuazione degli elementi che compongono un paesaggio (orografia, idrografia, flora, fauna, clima) / L'Italia fisica / L'Italia delle montagne : il paesaggio alpino e appenninico / L'Italia dei vulcani / L'Italia delle colline / L'Italia delle pianure / Realizzazione di Mappe su ciascuna tipologia di paesaggio/ Focus e approfondimenti su alcuni aspetti dei vari paesaggi/ Studio di mappe interattive dal sito HUB scuola/ Utilizzo di Google Earth per localizzazione siti/ Visione di video da internet per approfondimenti e ricerche/ Realizzazione di presentazioni con power point/ Realizzazione di cartelloni attraverso lavori di gruppo sui paesi del Gambia e delle Filippine/Ricerca di gruppo sui principali siti archeologici dell'Italia

Area dell'espressività

ARTE ED IMMAGINE

Disegni a tema libero in cui i bambini possono esprimere liberamente il loro vissuto/ Di seguito parallelamente allo studio della storia sono state realizzati laboratori espressivi per la realizzazione di tavolette di argilla con la scrittura cuneiforme; realizzazione dello stendardo di Ur/il carro ittita/la ziggurat le piramidi e piana di Giza in 3D/la marionetta del faraone/amuleti e abiti ispirati all'antico Egitto;/ realizzazione dell'albero in 3D/tavole pittoriche ispirate all'albo "L'albero dentro di me" presentato al mercoledì letterario/in occasione del Natale realizzazione dell'albero degli abbracci in collaborazione con l'associazione PER.LA/realizzazione delle maschere degli egizi.

MUSICA

Ascolto di brani di musica classica, nello specifico stile barocco con il famoso brano "l'Autunno", uno dei quattro concerti delle "Stagioni", di Antonio Vivaldi: Gli alunni si sono immersi nell'ascolto, lasciandosi trasportare dalle emozioni; in seguito, hanno provato ad esprimere a voce e a disegnare le diverse sensazioni suscitate. L'ascolto musicale ha introdotto l'argomento successivo: la classificazione degli strumenti musicali: a percussione /strumenti a fiato e a corda. Conoscenza e studio degli strumenti utilizzati dalle civiltà dei fiumi in particolare a corda e a fiato

	EDUCAZIONE FISICA: Le attività di educazione motoria sono state progettate per favorire il benessere psicofisico degli alunni, la consapevolezza corporea e la costruzione di relazioni positive all'interno del gruppo classe. Attraverso giochi di movimento, percorsi motori, esercizi di espressione corporea e attività cooperative, gli alunni hanno sperimentato situazioni che li hanno aiutati a riconoscere le proprie emozioni, a percepire il corpo come strumento di comunicazione e a scoprire il valore dello stare bene insieme. Particolare attenzione è stata dedicata alla ricerca del “posto giusto dove stare”, inteso non solo come spazio fisico, ma anche come ambiente relazionale in cui sentirsi accolti, sicuri e valorizzati. Le dinamiche di gioco hanno stimolato riflessioni sul concetto di felicità legato al movimento, al gioco condiviso, al superamento delle difficoltà e alla soddisfazione personale. Le attività si sono svolte in un clima positivo e partecipativo, promuovendo l'autonomia, l'autostima e il senso di appartenenza al gruppo. VERIFICA A conclusione dell'unità di apprendimento tutti gli alunni, seppure a livelli diversi hanno raggiunto i traguardi per lo sviluppo delle competenze previste. Tutte le attività proposte hanno offerto loro la possibilità e la capacità di interagire e sviluppare il senso di responsabilità, l'autonomia e il valore della comunità principi fondanti del modello di scuola senza zaino e sperimentare i valori della solidarietà e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune. Tutto il percorso interdisciplinare ha mirato anche alla valorizzazione della cittadinanza attiva attraverso la consapevolezza di essere cittadini del mondo e operatori di pace attraverso gesti di gentilezza, inclusione e accoglienza.
Note	Ins. Maria Filograno –Roberta Passiatore-- Maria Netti –Emma Ruggieri – Stefania Anaclerio cl. 4^A. S.F.